МБОУ «Мари-Биляморская средняя общеобразовательная школа

им. Н. П. Венценосцева»

**Сценарий внеклассного мероприятия**

**с. Мари-Билямор, 2022 г.**

**Цель: *Расширить знания детей о Великой Отечественной войне, заинтересовать неизвестными историческими фактами из истории своей страны и малой родины,*** ***формировать у подрастающего поколения духовно-нравственные ценности, сочетающие в себе патриотические качества, гуманное отношение к миру.***

**Задачи:**

1. Воспитывать у подрастающего поколения чувство патриотизма, гордости за подвиги земляков: воинов-уроженцев родного края, трудовых подвигов женщин и детей в годы ВО войны.
2. Активизировать поисковую деятельность учащихся, воспитывать активную жизненную позицию.
3. Показать значение воспоминаний свидетелей тех исторических событий, сохранившихся писем с фронта, как исторической памяти народа, донести мысль о преемственности поколений.
4. Раскрыть творческие способности учащихся.

**Форма проведения**: литературно-музыкальная композиция.

В ходе проведения мероприятия освещаются события Великой Отечественной войны. В музыкальное сопровождение взяты видеоролики, связанные с фрагментами сцен, снятые членами кружка «Наследники», в которых используется краеведческий материал.

**В сценарии используются архивные материалы:**

- письма Шубина Василия Андриановича – учителя, участника ВО войны, погибшего в 1943 году. Эти письма, в ходе поисковой работы учащихся, прислала летом 2014 года его сестра - Шубина Зинаида Андриановна, проживающая ныне в Крыму;

- воспоминания ветерана Великой Отечественной войны, выпускника школы, учителя - Ямбарцева Петра Васильевича – в/фильм «Я расскажу вам о войне…», снятый членами волонтерского объединения школы «Наследники»;

- воспоминания Шишкиной Риммы Васильевны – в/фильм «Я с детством своим повстречаться хочу!..», снятый членами волонтерского объединения школы «Наследники»;

- воспоминания тружениц тыла: Черезовой (Маныловой Н. И.) – интервью; Новиковой К. И., Егоровой А. Н., Аникиной З. С., Кудрявцевой Е. Г., Барановой Е. Е., Городиловой Е. С. (письмо и фото) – архивные записи в школьном музее «Наследие» и др.;

**Оборудование**: ноутбук, мультимедийный проектор, микрофоны.

**Предварительная работа:**

1. Поиск материала по теме, музыкального сопровождения и подбор стихотворений, встречи с ветераном Великой Отечественной войны – Ямбарцевым П. В., детьми войны и тружениками тыла;

2. Компоновка собранного материала и монтирование в/фильмов «Нам завещаны память и слава!», «Я расскажу вам о войне», «Я с детством своим повстречаться хочу!..», оформление сцены, подбор костюмов.

***Музыкальное оформление:***

* звуки фанфар;
* песня «Фронтовое письмо» Муз. Е. Птичкина, Сл. В. Бутенко;
* песня «Прощание славянки» (слова В. Лазарева, музыка В. Агапкина);
* «Перепевка» на мелодию песен «В землянке» (слова В. Сурков, музыка К. Листова) и «Эхо любви» из кинофильма «Судьба» (слова Р. Рождественского, музыка Е. Птичкина);
* песня «Журавли» (слова Яна Френкеля, музыка Расула Гамзатова (перевод Наума Гребнева);
* песня «Вдовы России» (слова Т. Голуб, музыка Г. Пономаренко);
* песня «Гимн молодежи» (Музыка и слова Л. Антонова-Бандровская)
* музыка Ф. Листа «Ave Maria»

**Количество участников**: коллектив учащихся 7- 10 классов (15 человек).

**Ход мероприятия.**

*Звучит музыка, на сцене проецируется земной шар (в/фильм приложение № 1),*

*голос за кадром*

- Вы думаете, павшие молчат?

Конечно, да – вы скажете. Наверно!

Они кричат и будят нас, живых,

Невидимыми чуткими руками.

Они хотят, чтоб памятником им

Была Земля с пятью материками.

*Мультимедиа – планета Земля в космосе, увеличение и показ материков.*

- Великая! Она летит во мгле.

Ракетной скоростью до глобуса уменьшена.

Жилая вся.

И ходит по земле Босая Память -

Маленькая женщина…

*(Видеоролик 75-летию Победы посвящается - Прил. №1- 1.16).*

75 лет послевоенных не стерли из памяти людской Вторую мировую войну, которая стала для советского народа Великой Отечественной. Вам предлагается познакомиться лишь с несколькими страницами летописи общемировой трагедии.

Смотрите! Слушайте! Помните!

*Звучат колокола. (Прил. №1- 1.37)*

*На сцену выходят женщина и девочка.*

**Девочка:** Что это?

**Женщина:** Это колокола. Колокола памяти…

**Девочка:** Памяти?.. А разве такие бывают?

**Женщина:** Бывают, вот слушай!

*Звон колоколов продолжается, на его фоне звучит голос.*

*(Прил. №1- 2.17)*

Солнце кровавилось в дымчатой мгле,

Красным снарядом било…

Их уже не было на земле,

А оно было!

Волны неслись от скалы к скале,

Море гранит дробило…

Их уже не было на земле,

А оно было!

Дерево шло по сырой земле,

Землю корнями рыло…

Их уже не было на земле,

А оно было!

**Девочка:** А разве память умеет говорить? Она бывает живой?

**Женщина:** а ты не веришь? Человек может умереть дважды: там, на поле боя, когда его догонит пуля, а второй раз – в памяти народной. Второй раз умирать страшнее. Второй раз, человек должен жить!

**Девочка:** А как это второй раз жить?

**Женщина:** Жить в нашей памяти!

Потомки! Вы слышите звуки набата?

То памяти нашей голос живой

Сквозь время рвется год сорок пятый!

Рождался в суровых боях под Москвой!

Лютая стужа, сугробы по пояс

И молчаливая поступь солдат,

Отлитая в пули сыновья совесть,

И в сердце присяга: «Ни шагу назад!»

Ряды ополчения у стен мавзолея,

Военный парад и последний приказ!

Смотрите, потомки! Сейчас, в наше время

Вновь оживет о героях рассказ!

*С двух сторон сцены выходят чтецы.*

*(В/ролик – «Родное село» - приложение №1)*

1. На многие тысячи километров от линии фронта находится наш родной Марийский край, Мари-Турекский район, наше село.
2. Здесь не слышно было разрывов снарядов, не долетала сюда гарь с горьких пепелищ, но, однако и здесь ощущалось дыхание войны.
3. Из сел и деревень, входящих в Мари-Биляморский с/совет, за годы войны было призвано в действующую армию 698 человек, не вернулись 426 человек, две третьих ушедших на войну, из них 18 учителей.

*Звучит марийская мелодия. На сцене собираются пары.*

***Старинный******Марийский танец.***

*(Прил. №1- 3.09)*

*Проецируется видео с записью Левитана – начало войны,*

*(Прил. №1- 5.50)*

*все замирают, под песню «Эх, дороги» юноши надевают заплечные мешки, пилотки, прощаются и уходят*.

*(Прил. №1- 6.57)*

**Юноша:** С мешком заплечным по проулку,

С ребячьей радостью в груди

Я на войну, как на прогулку,

С крыльца родного уходил.

С родней бы надо попрощаться,

Да на отвальную собрать…

На свете просто в восемнадцать

И петь, и пить, и умирать.

**Мать:** «Идешь на войну – не лезь нарожен, но и за спины товарищей не прячься. Супостатов-то все равно надо одолеть, иначе и мы перемрем… »

(*из рукописи повести И. Шубина «Родина-мать зовет!», стр. 108. Повесть написана по фронтовым письмам В. А. Шубина. Рукопись хранится в школьном музее «Наследие»).*

Иди, мой сын, и первым будь в бою!

Круши, карай неистовую силу!

За всех за нас, за Родину свою!

**1 воин:** Сколько дорог исхожено, сколько сапог изношено русским воином…

**2 воин:** Куда только не забрасывала его военная судьбина.

*Солдаты уходят, на сцене дети.*

1. Откуда мы знаем о той войне?

Да из скупых архивных документов,

1. Из правды, что поведал прадед мне,

Из кадров той военной киноленты.

1. Откуда знаем мы о той войне?

О том, что думал парень перед боем?

1. Из писем, что хранит вдова теперь,

Из писем, не имевших предисловий.

1. Скупые строчки, что писал солдат,

Любых архивов больше говорят

И частью стали мировой литературы.

1. Письма, как ждали вас солдаты, коротая время перед боем.

*(Прил. №2- 0.01)*

1. У меня в руках - бесценная память - письма Шубина Василия Андриановича – учителя, участника Великой Отечественной войны, погибшего в январе 1943 года. Эти письма, в ходе поисковой работы учащихся нашей школы, прислала летом 2014 года его сестра - Шубина Зинаида Андриановна, проживающая ныне в Крыму.

*(Прил. №2- 0.06)*

1. В письмах нет даже намека на тяжести и лишения, ни слова о суровой судьбе солдата военного времени.
2. Вот они – скупые строчки фронтовых писем, а в них целая жизнь – короткая и скорбная.

***На сцене – солдаты пишут письма домой****,* ***подшивают форму, спят.***

***На экране проецируется в/ролик «В землянке»*** *(Прил. №2- 0.11)*

**Чтец.** Боец, отправлявший весточку домой, и не помышлял о том, что спустя десятилетия, его послание будут читать и изучать посторонние люди. Поэтому он писал просто, откровенно, порой незатейливо, передавая многочисленные приветы родным и близким. Солдату были интересны самые мелкие бытовые подробности тыловой жизни, о которой он так тосковал.

**Чтец.** Многие письма короткие и сдержанные. Они написаны в перерывах между боями. Несколько строчек такого письма заканчивались: «Ухожу в бой!».

**Чтец.** Находясь в страшном аду войны, солдат стремился в своем письме успокоить, подбодрить родных. Поэтому письма полны оптимизма, надежды на возвращение, веры в Победу.

*Солдаты читают письма, написанные Шубиным В. А. на марийском и русском языке о родном крае – на слайдах – фото Шубина И. А., копии писем, природа родного края.*

*(На экране фото документов – (Прил. №2- 1.10)*

***Письмо № 9 от ноябрь 1941 года***

*«Привет из села Комсомольска! Медленно-медленно в сторону дома все ближе… Находимся в 120 километрах западнее Казани. Сегодня на ночлег устроились в это село. Здесь живут чуваши и русские. Зашли квартировать. Хорошо. Что у них есть еще картошка.*

*… Сегодня 24 день идем пешком. Продукты все кончились. Хлеба нет. Вот поели картошку и хватит….*

***Письмо № 34 от 11 мая 1942 года*** *(Прил. №2- 1.15)*

*«Добрый день, мама, брат Вася, сестра Зина. Пишу письмо 6 мая 1942 года. Красноармейский привет вам, мои родные, привет друзьям-товарищам, соседям…*

*Еду в часть, сражаться против врага, немецких сволочей, чтоб защищать свою Родину, тебя, мама, Ваня, Зина, защищать свободную жизнь народов всего Советского Союза. С дороги напишу письмо. Можете ждать. Предстоящая моя жизненная дорога пока в неизвестности. Остаюсь здоров. С приветом. Твой сын – Вася».*

***Письмо № 35 от 13 мая 1942 года*** *(Прил. №2- 1.17)*

*«Пишу письмо из города Мытищи. Это 22 километра от Москвы. Вот вчера нас привезли в этот город. Здесь встретился из деревни Мари-Купта с марийцем Хлебовым Степаном Михайловичем. А ещё из деревни Уржумноля с русским, но поговорить не успели…»*

***Письмо № 36 июнь 1942 года*** *(Прил. №2- 1.21)*

*«…Авий, мый тиде письмам 1-ше июньыштак возенам, но колтем таче 6-шо июньышто. Таче шуматкече. Монгысо илышым шарнемат, чонемлан йосын чучеш.*

*Мончаш пурет, йуат, кочкат, вара модаш лектат Якын серышкет! Но дите жап эртен. Ужаш логалеш уке тыгай жапым – каласаш йосо. Йолташем – шамыч дене лал ужаш нигунам ок логал. Вашкерак адак фронтыш каяш ыле».*

*(Мама, пишу это письмо 1 июня, а отправляю только 6 июня. Сегодня суббота. Как вспомню родной дом, так на душе тоскливо. Помылся бы в бане, поел, попил и вышел бы играть на Яшкин берег. Но это время прошло.*

*Придется ли увидеть снова это время, сказать трудно. Наверное и не придется встретиться с друзьями. Скорее бы снова на фронт!)*

***Письмо № 40 – последнее, отправленное в июле 1942 года из-под Сталинграда*** *(Прил. №2- 1.25)*

*«Добрый день, мама, братишка Ваня, сестренка Зина! Мы 15 июля находимся на передовой линии. Фашисты находятся на расстоянии 150-200 метров.*

*Передавайте привет девушкам: Ямбарцевой Лизе, Ямбарцевой Марии Николаевне, Черновой Ольге…»*

**Чтец.** Не секрет, что письма просматривались военной цензурой. Строчки, содержащие важную информацию, военные данные, зачеркивались. На фронтовом треугольнике ставился штамп «Просмотрено военной цензурой»

**Боец.**

«… Написал я все, что надо,

А увижусь – доскажу.

А теперь письмо солдата

Треугольником сложу.

Угол первый – самый главный,

Этот угол я загну,

*(показывает, как складывать фронтовой треугольник)*

Чтоб с Победою и славой

Мы окончили войну.

Я сложу края второго –

Вот и вышел уголок,

Чтоб вернуться мне здоровым

На отеческий порог.

Ну, а третий, ну а третий

В честь свою сложу скорей,

Чтоб тебя, как прежде встретить

И назвать своей.

Так лети с приветом жарким

На заветное крыльцо,

Треугольное, без марки,

Фронтовое письмецо!»

***Песня «Фронтовое письмо» Муз. Е. Птичкина, Сл. В. Бутенко***

*(Прил. №2- 1.30)*

Сколько писем солдатских с той последней войны.  
До сих пор адресатам так и не вручены.  
Может, нет адресата и писавшего нет..  
Так кого же он ищет треугольный конверт.  
  
Припев:  
Треугольная небыль, невозможная быль.  
В три погибели неба, пуль шальная кадриль  
Треугольная повесть, повесть в несколько строк  
"Мол, воюю на совесть. Слушай мамку, сынок.."  
  
Желтым пеплом покрыла треугольники осень  
Строчки ливнями смыты, словно вдовьей слезой  
И слова уже стали неразборчивы очень  
Но до боли понятен смысл тех писем простой  
  
Припев:  
Треугольная небыль, невозможная быль  
В три погибели неба, пуль шальная кадриль  
Треугольная радость, треугольная грусть.  
Уцелевших три слова: "Я Маруся, вернусь.."  
  
Мы хотим, чтобы знали люди нашей страны  
Эти письма писали нам солдаты с войны  
Это так завещали все сполна любить  
Что они защищали и смогли защитить  
  
Треугольная небыль невозможная быль  
В три погибели неба пуль шальная кадриль  
Треугольник бумажный есть мечты и держись  
Промелькнуло однажды, "побеждаем, кажись!"

*На сцене появляются девушки. (Прил. №2- 4.45)*

**Чтец.** Как матери в войну седели?

Кто в пять минут, а кто за год.

В сердцах у них жил визг шрапнели,

И погибал в атаке взвод.

**Чтец.**  Качался мир под грохот стали,

Земля вставала на дыбы.

Вы столько в жизни испытали,

Изгои у своей судьбы!

**Чтец.**  Трудились до седьмого пота

Письмо от сына получив,

Не отрываясь от работы,

А только выдыхали: – Жив!

– Жив! - после плакали невольно,

И, под подушку положив

Солдатский тонкий треугольник,

Шептали тихо ночью: – Жив!

В *углу сцены полукругом сидят женщины - «солдатки»*

*(Прил. №2- 4.53)*

**1-я женщина**. Лихая година - и мужья наши солдатами называться стали, а мы - солдатками. Где же вы, солдаты наши?

***Стих «Вспомним, товарищ, как в годы военные»*** *(Б. Аксёнов)*

*(Прил. №2- 4.58)*

**2-я женщина**

Вспомним, товарищ, как в годы военные

Ушли из деревни на фронт мужики.

 Остались подростки да женщины бедные.

Старухи убогие и старики.

**3-я женщина**

Трудились упорно с одним утешением,

И верой в Победу так были сильны!

И знали мы твёрдо: в большое сраженье.

Вносим свой вклад в окончанье войны.

*(Слайд №6)*

**1-я женщина**

Мы землю пахали, косили и сеяли.

Из последних силёнок метали стога.

Да, трудно нам было, но всё же мы верили -

Сокрушим, одолеем врага!

*(Прил. №2- 5.04)*

**Вед. 1 -** С началом войны резко увеличился спрос на строительную древесину и дрова. На помощь лесозаготовителям пришли труженики сельского хозяйства, школьники. Стали работать под девизом «Каждый кубометр древесины – удар по врагу».

**Вед.** Бригада Анастасии Куклиной из колхоза 1 Мая Мари-Биляморского сельсовета выполняла план до 180 процентов, при норме 2,5 кубометра заготавливала по 4,5 кубометра на человека в день. Бригаде был вручен переходящий Красный флаг лесопункта.

**Вед. 2 -** Коллектив, возглавляемый 56-летним Федором Карповым из колхоза «Перелом» Маныловкого сельсовета, выполнял нормы до 125% и выше.

**Вед. 1 -** Успешно работала Сендинская лесозаготовительная сплавная контора, возглавляемая Гремякиным. Лесорубы, возчики, сплавщики направили в освобожденные районы тысячи кубометров древесины.

**Вед. 2 -** На изготовление лыж и лыжных палок, деревянных муляжей винтовок для подготовки новобранцев перешла мебельная мастерская промкомбината п. Лесной, в 1943 году при ней заработала спичечная фабрика.

*(Прил. №2- 5.09)*

***Сценка «Корчевали бабы пни»***

Труд войны –

Такой ли сладкий,

Что хоть ноги протяни…

По районной разнарядке

Корчевали бабы пни.

День до солнца начинали –

Чуть в лесу не ночевали,

А назавтра шли опять

Для смолы их корчевать.

Вот он – пень.

Круглее столешни.

Срез – что шапка набекрень.

- Ох, ты, свёкор, ох, ты леший,

Ох, и чёртушко ты пень!

На него б другие силы

Да совсем иную снасть.

- Да поддайся, что ли, милый!

- Ну-ко, батюшко, вылазь!

Бабы охают и квохчут.

Поддаваться пень не хочет.

- Ах ты, идол, ах, лежак! –

Только пень своё – никак!

- Мужикам вернуться кабы,

Вот пошли бы тут дела!

- Бьёмся мы, но слышь ка, бабы,

А на кой она – смола?

Пот, с лица рукой сгребая,

Тут и выдумай одна:

- Я, товарки, точно знаю,

Для чего смола нужна.

Всю её до капли надо

В ад отправить нам самим,

Чтоб вариться в ней всем гадам

С главным фюрером своим.

За все доблести и раны

За урон – разор земле –

Раньше ль, позже ль,

Им, поганым,

Быть в аду, кипеть в смоле!

Есть ли рай – мне не ответить,

Пусть учёные решат.

Но раз Гитлер есть на свете,

Значит, быть обязан ад.

Ух, работа закипела:

Ладно,

Складно,

Горячо.

- Ради эдакого дела

Всё нам, бабы, нипочём!

Да у нас ли духу мало?!

- Навались!

- Толкни!

- Поддень!!!

Пня в земле как не бывало –

С хрустом вылез грузный пень!

Из пенья смола курилась,

Вся Россия насмерть билась.

И по всей земле подряд

Был врагу устроен ад!

*(Прил. №2- 5.15)*

**Чтец.** Создавались женские бригады. Пожилым женщинам трактор был страшен. Детям – велик. Но собирались девчата 16-17 лет, которые покрепче, да ехали учиться на трактористок. Зимой пошли учиться, весной уже пахали.

**Чтец.** А до пахоты готовили свои «СТЗ» (трактор Сталинградского тракторного завода). С металлическими колесами на шипах, без кабин, без стартеров и пускачей, эти трактора требовали ухода и силы отнюдь не женской – не машины, а развалины. Но других тракторов не было. Надо Родину кормить. Надо от врага защищаться. И девушки немало сил отдавали такой пахоте. Часто пахали на коровах, иногда на себе.

**Чтец.** Нельзя не отметить особую роль руководителей колхозов, которые во многом определили работу коллектива. Из 12 колхозов, расположенных на территории Мари-Биляморского с/совета в 7 председателями были женщины.

*(Слайд № 9 с именами председателей колхозов)*

**Чтец.** Среди жителей района широко была развернута работа по сбору средств для поддержки Советской Армии.

*(Прил. №2- 5.20)*

**Чтец.** Вот письмо счетовода колхоза «Воля» Городиловой Е. С., адресованное тов. Сталину Москва Кремль: «В ответ на Ваш приказ, тов. Сталин, о 26-й годовщине Красной Армии, выполняя свой гражданский долг перед Родиной, вношу для укрепления оборонной мощи страны из своих личных сбережений 25 тысяч рублей на строительство танковой колонны. Мой отец, Городилов Сергей Николаевич, братья Василий, Александр и Виталий сражаются в рядах Красной Армии, а я работаю счетоводом колхоза, воспитываю трех сирот, мать которых умерла, а отец погиб в борьбе за Родину».

***Видеоролик о Р. В. Шишкиной*** *(Прил. №2- 5.27)*

В 43 году в деревне я – единственно рожденный ребенок, самый любимый всей деревней. Мне несли кусочек сахара, лепешки, яйцо, а Иван Иванович со своей женой часто угощал меня медом.

А вот что рассказывают сестры мужа, Настя и Катя (*фото*) Они в войну работали в колхозе Буденовец 16 и 13 лет. Пахали, сеяли, иногда на себе возили плуг. Кормов для скота не хватало, от голода погибали лошади – главная тягловая сила. Вечером их закопают, а ночь подростки отроют, разрубят на куски, разделят и унесут домой. Варили это мясо, ели, оно было сладковатым, частенько от него попахивало. Но, голодные, люди все равно ели. В колхозе на трудодень получали по 200 гр. Ребятишки в свои 10-14 лет не знали никакого отдыха. Собирали колоски, пасли скот, ходили в ночное, пахали, боронили. Катя и Настя несколько раз ходили пешком в Киров за семенами. Голодные, они несли за плечами в котомках по 15 кг. Драгоценного зерна, чтобы его посеять. И день и ночь маялись наши мамы: чем накормить свою ораву – в каждой семье 5-6 детишек. Моя свекровь вспоминала, что во время жатвы им давали 18 ложек картовницы – заварихи с мукой. Так она эти 18 ложек делила со своим маленьким сыном Германом – ему было лет 6-7 и ему не полагалось 18 ложек и грудью его кормила до 6 лет, оставаясь сама как жердина. Меня удивляет, что они не ожесточились, а жили одной целью, заботясь друг о друге. Так наши матери и старшие братья и сестры, не жалуясь, растили хлеб, трудились и жили одной мыслью: изо всех сил помочь фронту, помочь друг другу пережить похоронку, помочь выкопать картошку. Вместе ждали вестей с фронта.

***Звучит мелодия «Эхо» (или «Вокализ» В. Толкунова)***

*(Прил. №2- 7.54)*

**Вед.** Шла война. Стонала матушка-

Россия,

Но запахло в воздухе весной.

Мать на фронт письмо писала сыну:

**Мать:** «Здравствуй, сын Василий, мой родной!

Ты здоров, любимый мой сыночек?

За Отчизну проливаешь кровь…

Как хочу я в эти пару строчек

Уложить огромную любовь!

Я, любимый, по тебе скучаю.

Плачу… Но прости. Не в этом суть.

Ты живой. Я точно это знаю.

Ведь не может сердце обмануть.

Стать бы мне красивой белой птицей,

Чтобы от разлуки не страдать,

Над Землею грешной покружиться,

И тебя, мой милый, увидать!

Почему вестей не получаю?

Обещал писать ты, уходя.

Почтальона у ворот встречаю,

Только нету писем от тебя…

Бьешь фашистов. Понимаю, милый…

Знаю, что о доме ты грустишь…

Но поверь, найду еще я силы,

Чтоб тебя дождаться, мой малыш.

Помнишь Веру. Жили по соседству?

Так тебя, сказала, будет ждать.

Зайца твоего храню из детства…

Помнишь, как любил ты с ним играть?..»

*(Слайд №12)*

**Вед:** Мать писала своему ребенку.

Вся в слезах. Две ночи напролет.

И не знала то, что похоронку

Почтальон сегодня принесет…

*На сцену выходит девушка-почтальон с пустой, но очень тяжелой сумкой, садится на краю сцены.*

*Юноша поет вопросы (Две первые строчки куплета* ***«Почтальонка»***

***сл. Д. А. Сухорева Муз. Никитина С.****), а почтальонка отвечает.*

*(Прил. №2- 10.52)*

- Почтальонка! Почтальонка!

Тяжела ль тебе сума?

- Тяжела моя сума. Тяжела моя сума.

Все газеты да газеты.  
Дотащу ли их сама? Дотащу ли их сама?  
Тяжела моя сума!

- Почтальонка! Почтальонка!  
Далеко ль тебе тащить?  
- Тяжела моя сума. Тяжела моя сума.  
Все журналы да журналы.  
Дотащу ли их сама? Дотащу ли их сама?  
Тяжела моя сума!

- Почтальонка! Почтальонка!  
Обошла ли все дома?  
- Обошла я все дома. Обошла я все дома.  
Разнесла газеты, письма.  
Тяжела моя сума!  
Обошла я все дома.  
Тяжела моя сума!

- Почтальонка! Почтальонка!  
А ты снимай свою суму!  
- Не могу снимать суму! Не могу снимать суму!  
Там на донце похоронка.  
Не могу читать, кому. Не могу читать, кому.  
Похоронка! Похоронка!  
Серый камень на груди. Серый камень на груди.

*Выходят на сцену трое подруг. Одна берет похоронку, читает, другие ее утешают*

Стопудовый на груди Стопудовый на груди.  
Говорила баба Настя:  
"В почтальонки не ходи!"

*Уходят, на сцене остается 1 ведущий.*

Он не писал с передовой,  
она - совсем подросток -  
звалась соломенной вдовой,  
сперва - соломенной вдовой,  
потом - вдовою просто.

Под скрип сапог, под стук колес  
война ее водила,  
и было как-то не до слез,  
не до раздумий было.

Лежит в шкатулке медальон  
убитого солдата.  
Давно в гражданке батальон,  
где он служил когда-то.

Но так устроено уже:  
не сохнет лист весенний,  
не верят вдовы в смерть мужей  
и ждут их возвращений.

Не то чтоб вдаль, дорог глядят  
с надеждою на чудо,  
что, мол, вернется он назад,  
что вот придет домой солдат  
неведомо откуда.

А просто, бед приняв сполна,  
их взгляду нет границы,  
и в нем такая глубина,  
что голова кружится

Как будто им глаза даны,  
чтобы глазами теми  
всем не вернувшимся с войны  
глядеть на мир весенний.

(*Б. Окуджава)*

*(Прил. №2- 11.00)*

***Танец – хоровод с подпевом «Вдовы России»***

*Сл. Т. Голуб, муз. Г. Пономаренко*

Разлилась заря вдали алым цветом,  
Крик роняют журавли бабьим летом.  
Вы, журавки, в сентябре не кричите,  
Вдов солдатских на заре не будите.  
Вы, журавки, в сентябре не кричите,  
Вдов солдатских на заре не будите.

Пусть они ещё поспят, дозарюют,  
Хоть во сне своих солдат доцелуют.  
Пусть поверят, что весна к ним вернётся,  
Паутинкой седина в косах вьётся.  
Пусть поверят, что весна к ним вернётся,  
Паутинкой седина в косах вьётся.

А любовь они хранят в сердце свято,  
Что закрыты двери хат - знают сваты.  
А любовь они хранят, в сердце прячут,  
Только песни не молчат - песни плачут.  
А любовь они хранят, в сердце прячут,  
Только песни не молчат - песни плачут.

Как же нам такой судьбой не гордиться?  
Нам бы верности такой поучиться,  
Разлилась заря вдали в небе синем,  
Не будите журавли вдов России!  
Разлилась заря вдали в небе синем,  
Не будите журавли вдов России!

*(Прил. №2- 14.47)*

***Звучит музыка Ф. Листа «Ave Maria»***

**Чтец:** 1418 дней – лишений и горя

**Чтец**: 1418 дней – горького пепла войны.

**Чтец:** Если бы не было войны… Потому что на войне происходит самое страшное – гибнут дети.

**Чтец**: Что есть дороже наших детей? Что есть дороже у любого народа? У любой матери?

**Чтец:** Пятерых сыновей – Николая, Семёна, Ивана, Виталия, Александра – отняла война у Марии Семёновны и Алексея Петровича Ожигановых из села Мари-Билямор.

**Чтец:** Четыре сына – Ефим, Григорий, Геннадий и Валентин – не вернулись с поля боя в дом Марии Павловны и Семёна Степановича Балыковых из деревни Ашлань-Билямор.

**Чтец:** Неугасима память поколения

И память тех, кого мы свято чтим.

Давайте, люди, встанем на мгновенье

И в скорби постоим и помолчим….

*(Прил. №2- 16.30)* ***Минута молчания….***

**Чтец:** Нелегко пришлось и детям тыла...

**Чтец:** Светлы и лучезарны детства дни,

Когда освещены лучами детства дни,

Но если же грозой военной небосклон объят

И дети от разрывов бомб не спят.

То детство превращается в страданье,

В какое-то чудовищное испытанье.

**Чтец:** Одно желанье жило в их сердцах,

Не покидавшее несчастных даже в снах,-

Желанье – голод утолить,

Хотя бы корочку сухую откусить

И с наслаждением ее жевать…

Кому пришлось такое испытать,

То продолжает и доныне

Он к хлебу относиться, как к святыне.

***в/ролик «Дети войны»*** *(Приложение №3)*

***Песня «Дети войны»*** *(сл. А. Поливцева).*

Ваше детство закончилось разом, с той первой бомбёжкою.  
Перекрасилось в горе народное время беспечное.  
С той поры пошагали по-взрослому детскими ножками.  
А кому-то оставила детство война, только вечное…

Припев:  
Дети войны!  
Память плачет струною натянутой.  
Дети войны!  
Недоласканы, недопомянуты.  
Утром ли, ночью ли,  
Детство закончилось –  
Чья же тому вина?  
Война… война.

Так ушли безвозвратно забавы и игры вчерашние.  
Всё свободное место мечты о Победе лишь заняли.  
И ковали её, как и все: у станка ли, но пашне ли.  
Убегали на фронт, и по-взрослому так партизанили.

Припев.

Как же хрупкие плечи не гнулись под тяжкою ношею?!  
Вам и скидок на возраст не делало время то страшное.  
Пусть в войну лишь играют детишки, пусть только хорошее!  
Но блокадный тот хлеб не заесть пирогами домашними...

***Сценка «Дети войны»***

*Сестра, кутаясь в шаль, играет с куклой.*

**Сестра**. Как холодно! И мама не идет.

Быть может, хлебушка она нам принесет?

Ну хоть бы крошечку где отыскать,

Голодной страшно мне идти в кровать.

*Брат ремонтирует табуретку.*

**Брат.** А разве я есть не хочу?

Хочу!

Но все равно молчу.

Ведь там, где папа наш сейчас,

Потяжелее, чем у нас.

Не разрываются снаряды здесь,

И дом у нас с тобою есть.

А главное – фашисты далеко.

Да и кому в стране легко.

**Сестра.** А помнишь блинчики с вареньем,

Чай с маминым печеньем,

Которое по праздникам пекла она.

Сейчас я съела б все одна!

**Брат.** Опять ты о еде заговорила,

Уж лучше б душу не травила!

Чем чаще вспоминаешь ты о ней,

Тем голод чувствуешь сильней.

И мне воспоминанья эти не нужны.

**Сестра.** А вот и мамины шаги слышны.

**Брат.** Не вздумай хныкать перед ней.

Дай отдохнуть сначала ей.

**Мама.** Родные! Я в дом радость принесла!

Объявлено – закончилась война!

Прогнали мы фашистов навсегда!

И скоро будет в доме вся еда,

Которая бывала до войны.

И про которую теперь глядим мы сны!

**Сестра.** Ура! Вернется папа к нам домой!

**Брат.** И снова в школу мы пойдем с тобой

***«Вальс Победы», В/фильм «Я расскажу Вам о войне»*** *(Прил. №4- 0.01)*

Не забывайте, прошу вас, того поколенья,

Тех, кто тогда воевал

Кто насмерть с врагами в войну ту сражался.

Отчизну родную отстоял.

1. Не забывайте, прошу вас, того поколенья

Тех, кто на фронт не попал.

Тех, кто работал для фронта в три смены,

Трудом он в тылу ту победу ковал.

1. Не забывайте, прошу вас, того поколенья

Чьё детство украла война.

Всё горе и беды со взрослыми вместе

Из чаши одной хлебнули сполна.

1. Минуло вот уже 75 лет,

Но в памяти война опять всплывает.

  Ведь кто увидел всё это тогда.

Уж никогда о том не забывает.

1. Храните мир повсюду, люди!

Храните вы покой Земли родной!

Пусть вечно мир на всей планете будет!

Разрывы бомб не нарушают наш покой.

1. Чтоб раньше срока не вдовствовали мамы,

И не взрослели дети очень рано,

И юность вечно счастлива была,

И чтоб нигде, и никому, и никогда

Не впилась бы память, как и нам, война.

1. Желаю вам здоровья, мира, счастья,

Под мирным небом вечно жить.

Поменьше в жизни дней ненастных

И дружбой крепкою всюду дорожить.

(3. Семёнова)

*(Прил. №4- 3.50)*

### Финальная песня «Гимн молодежи»

### *(Муз. и Сл. Л. Антонова-Бандровская)*

Посмотри на площади дым и огни.  
Твоё имя лозунгом новым звучит.  
Сколько б мы не плакали, вас уже нет  
Кто нам сможет дать ответ?  
Равнодушных больше нет, время пришло.  
На какой ты стороне: добро или зло?  
Чтобы мы не сделали вас не вернуть, и на всех один лишь путь.  
  
Кто если не я, если не ты  
Сделает первый шаг для своей страны  
Кто если не мы скажет сейчас  
Мы не хотим войны, мы объявляем мир  
  
Мы с тобой так молоды, нам и решать  
Строить мир по новому, и не воевать  
Впереди история целой страны  
Я хочу спокойно жить, а ты?  
В новом тысячелетии будем жить без врагов,

И держаться за руки лучше 1000 слов,

Выше примирения истины нет  
Мы готовы дать ответ!  
  
Кто если не я, если не ты  
Сделает первый шаг для своей страны  
Кто если не мы скажет сейчас  
Мы не хотим войны, мы объявляем мир

***Интернет-ресурсы***

1. <http://festival.1september.ru/articles/418398/>....
2. www.joutube.com/watch

***Литература:***

1. Классный руководитель// №1, 2005
2. Материалы школьного музея «Наследие».
3. Они ковали Победу. Мари-Турекский муниципальный район: поименные списки тружеников тыла Великой Отечественной войны. – Йошкар-Ола: Издательство ООО «СПРИНГ». – 2009. 344 стр., вкл.32 стр.

|  |  |
| --- | --- |
| Адрес ссылки на размещённые конкурсные материалы (дополнения к методическим разработкам в аудио-, видео- и иных презентационных форматах) | <https://cloud.mail.ru/home/%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%9F%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D1%8B/> |